

art harbour 藝術 維港 2024

[关于我们](#) [艺术项目](#) [维港两岸精采活动](#) [最新消息](#) [活动回顾](#) [鸣谢](#)

关于我们

[繁](#) [EN](#)

夜色闪烁 再耀维港

维多利亚港如同一面镜子，映衬着香港的活力与繁荣。康乐及文化事务署（康文署）继2022年后，今年再次举办大型户外艺术计划「艺术@维港」，以维多利亚港两岸为主轴，由3月底起，藉多组结合艺术、科学和科技的户外艺术装置作品及大屏幕数码影像，为市民及旅客在维港两岸带来耳目一新的感官体验。

艺术@维港2024

是次「艺术@维港2024」由康文署主办，并邀请K11集团、信和集团和领贤慈善基金等三个合作伙伴参与，各自筹划及自资艺术项目，而领贤慈善基金的项目更获得文化体育及旅游局「文化艺术盛事基金」的项目计划资助。各单位共同携手在维多利亚港海滨两岸打造一场感官飨宴。

康文署辖下的艺术推广办事处和科学推广组，邀请国际艺术团队 teamLab、香港本地艺术团队 LAAB Architects 及艺术家郭达麟，延续上届以艺术与科学为主题，于金钟添马公园及中西区海滨长廊（中环段），展示一系列融合两大元素的互动装置作品。两项名为「teamLab: 光涟」和「艺术有理」的展览，前者由 teamLab 打造，后者由本地艺术团队 LAAB Architects 和艺术家郭达麟炮制，由3月25日至6月2日展出，展现艺术与科学之间的奇妙交集，利用两者结合的艺术装置作催化剂，让不同文化背景的人互相接触及交流，希望大众能近距离接触作品，从而爱上艺术。每件作品都诉说着情感和理性，用自身的方法去表达人与自然环境之间关系的丰富性和多样性，将人与人、人与自然联系起来，并引领观众踏上自我探知的旅程，藉由互动与交流，感受自然之美，领会万物之理。

K11集团与佩斯画廊合作，于K11 MUSEA海滨长廊带来艺术家 Alicja Kwade 的雕塑《世界的秩序（图腾）》，由3月23日至11月展出。这件作品展现柯维德对时间、空间及科学的浓厚兴趣，以云石球象征行星，放置于高耸的椅子结构中，遥遥对比现实中巨大无比的星球，藉以探索人类存在与浩瀚宇宙之间的关系。K11集团联同佩斯画廊出资支持本年度之「艺术@维港」展览，为尖沙咀海滨增添艺术氛围，尽显维港活力。

信和集团与本地艺术组织HKWALLS合作呈献「流动光影」艺术展，由3月24日至5月5日在尖沙咀中心和帝国中心的信和光影艺术幕墙展出，展示五组来自德国、法国、捷克及香港艺术家的动态影像创作。展览突破了创造力的界限，融合艺术、科技和文化，并以各种颜色、动态视觉效果和创新数码艺术，于维港海旁创造独一无二的沉浸式视觉享受，将尖东海旁成为街头艺术画布，为维港更添魅力。

领贤慈善基金与梵高文化遗产基金会携手合作筹划，推出「梵高·乐印」，由3月28日至5月31日于香港文化中心露天广场举行。在逾百年历史的尖沙咀钟楼前方，展出西班牙新媒体艺术工作室 VISURA Studio及其艺术家 Vritis 共同创作的巨型户外 LED 艺术装置《循环》，这场视觉盛宴将配以四位领贤慈善基金成员联合制作原创音乐《不见不散》，由本地音乐艺术家高世章作曲、著名音乐人赵增熹监制，更由中国天才钢琴家牛牛与小提琴家王亮联合演奏。在光影交错中将梵高的艺术精粹与维港美景同时呈现，并为观众带来360度多感官体验，让观众踏入艺术与城市融合的奇幻世界，在繁华闹市中与艺术连结，留下快乐的足印。此项目并获得文化体育及旅游局「文化盛事基金」的项目计划资助。

「艺术@维港2024」希望在艺术与科学的牵引下，借着多组艺术创作让市民及游客享受丰富、沉浸式、多维度的愉悦体验，同时发现香港焕发的新活力和正能量，把这份喜悦与感动延续开去。

上届节目

art 藝術 a 維港 harbour

艺术@维港 2022



中華人民共和國香港特別行政區政府

文化體育及旅遊局

Culture, Sports and Tourism Bureau

The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



主办



添马公园艺术项目联合筹划



尖沙咀项目合作伙伴



FIF项目计划资助



©2024

|

[重要告示](#)

|

[私隐政策](#)

|

最后修订日期：2024年4月3日





- [关于我们](#)
- [艺术项目](#)
- [- teamLab: 光涟](#)
- [- 艺术有理](#)
- [维港两岸精采活动](#)
- [最新消息](#)
- [活动回顾](#)
- [鸣谢](#)
- [繁](#) [EN](#)