

香港大学夏校访学总结

2022 级 艺术设计学 凌静妍

大一学年结束的暑期，我有幸前往香港大学学习创业产业课程。在了解香港院校在传媒和文化产业方面的专业的优势后，由于自己专业方向是创意产业与管理，于是我申请了港大的学习项目。

香港大学的课程学习中，我对创业产业的各种领域有了深入地理解。课程内容丰富，涵盖了产业基础理论和商业策划等多个方面，让我对创意产业有了更全面地认识。在此基础上，我还了解到了创新思维、市场分析、项目管理等方面的知识。

除了课堂学习，我积极参与了各类活动。例如，课程之余，会举行聚餐和研讨会等活动，有来自不同学校的同学和港大的教授老师共同参与。在这些活动中，我与其他同学进行了交流，分享了各自的学习心得和见解。

通过这些体验，我认识到创意产业不仅需要创新的思维和扎实的理论基础，还需要良好的团队协作。

课堂上，老师讲授了创意产业的商业模式和市场分析等内容，让我们运用创新思维解决实际问题，并通过案例分析，让我们对国内外创意产业的发展现状和趋势有了更加清晰的认识。团队合作中，我和小组成员共同完成了一项名为“中国电商发展”的研究课题，我们通过线上线下调查、数据收集与分析，探讨了中国电商的发展历程和发展趋势，并完成了全英文的课程汇报。

在暑期的学习过程中，我不仅提高了自己的专业素养，还锻炼了跨文化沟通能力。与来自各校的同学交流，让我更加坚定了将所学知识运用于后续学习的决心。此外，香港独特的地理位置和丰富的文化资源，也让我对创意产业有了更为深刻的理解。

在我国，创意产业作为一种新兴产业，正日益受到广泛关注。它不仅为国家经济发展注入新的活力，还丰富了人们的精神文化生活。在香港大学的这段学习经历，让我发现这个领域充满了无限的可能性和挑战。

首先，我对创意产业的内涵和外延有了更加清晰的认识。创意产业是指以创新为核心，以知识产权为基础，以文化、技术和经济为支撑的产业。它包括了文化艺术、新闻出版、广播影视、广告设计、软件网络等多个领域。同时，创意产业的发展离不开政策扶持、产业配套和市场运作等多方面的支持。

我也意识到团队合作的重要性。在团队中，我们要善于沟通、发挥各自的特长，共同将创意转化为现实。再者，香港大学的学习经历让我拓宽了视野，吸收了先进的理念。在香港这个国际化大都市，我有机会接触到世界各地的创意成果，了解了全球创意产业的发展动态。

总之，我不仅学习到了专业知识，还体验了不同院校的授课方式；和香港大学相同的是，汕头大学同样注重对学生英语能力和合作能力的培养，并且两校都开设了创意产业这种前沿专

业。我相信这段经历对我在汕大将来的学习生活也会很有帮助。